

**SZTUKA**

**EDUKACJI**

**ALFABET**

**SZTUKI**

**SPOTKANIE WARSZTATOWE  
BYDGOSZCZ  
22-24.04.2022**

**GALERIA MIEJSKA BWA W BYDGOSZCZY  
UL. GDAŃSKA 20  
85-006 BYDGOSZCZ**

Po dwóch edycjach konferencji *Sztuka edukacji* realizowanych w przestrzeni wirtualnej, wszyscy odczuwamy ogromną potrzebę rzeczywistego spotkania i czasu na spokojne rozmowy, wymianę doświadczeń i myśli. Dlatego w tym roku zmieniamy formułę konferencji na spotkania w mniejszych grupach nauczycielek i nauczycieli, animatorek i edukatorów. Tytułem wydarzenia nawiązujemy do sprawdzonego formatu szkoleń dla nauczycieli *Alfabet sztuki, czyli jak czytać sztukę współczesną*, realizowanych przez kilka lat przez Zachętę i Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych. Tym razem zobaczymy się jednak nie tylko w Warszawie.

W dniach 22–24 kwietnia 2022 r. Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy odbędzie się spotkanie warsztatowe, którego hasłami przewodnimi będą uważność, empatia, doświadczenie. Chcemy pokazać, że kontakt ze sztuką współczesną może być okazją do odkrywania siebie i osvajania emocji, ale może również stać się impulsem do bardzo realnych i konkretnych działań pomocowych. Podczas zajęć warsztatowych udowodnimy, że używając prostych środków i wykorzystując nieskomplikowane materiały, mamy szansę dotrzeć całkiem głęboko.

Wydarzenie rozpoczniemy w piątek 22 kwietnia od spotkania z artystami Mikołajem Szpaczyńskim i Krzysztofem Maniakim oraz wspólnego oglądania ich wystawy *Bajka*, która jest próbą przeniesienia doświadczenia jaskini do przestrzeni galerii sztuki. Kuratorki wystawy — Agnieszka Gorzaniak i Karolina Pikosz — zaproszą artystów do rozmowy, podczas której podjęte zostaną takie wątki jak wyjście na zewnątrz, chodzenie jako strategia artystyczna, doświadczenie wielozmysłowe, nieinwazyjne doświadczenie natury. Na koniec Mikołaj Szpaczyński zaprezentuje performans *20 metrów*. Będzie on bazował na pamięci ciała i doświadczeniu przejścia jaskini.

W sobotę 23 kwietnia sprawdzimy w sposób empiryczny tematy podjęte w czasie spotkania z artystami. Większość dnia spędzimy w plenerze. Udamy się do bydgoskiego Schroniska dla Zwierząt, gdzie odbędziemy uważny i zaangażowany spacer z psami. Podczas późniejszych warsztatów każdy uczestnik wykona portret poznanego psa. Wspólnie przedyskutujemy, jak wykorzystać prace plastyczne do realnej pomocy zwierzętom. W drugiej części dnia choreografka Alicja Czczytel poprowadzi działania relaksacyjne, pozwalające skupić się na odczuciach płynących z naszych

ciał i towarzyszących im przepływom emocji. Celem ćwiczeń ruchowych i oddechowych oraz wizualizacji jest ukojenie układu nerwowego, pogłębienie odczuwania, odnalezienie spokojnego oddechu i uziemienia. Będziemy się poruszać i leżeć, dlatego warto założyć wygodne ubranie. Na koniec stworzymy minimalistyczne instalacje z przedmiotów znalezionych.

Nasze trzydniowe spotkanie zakończymy wycieczką do podbydgoskiej wsi Kozielec, w której od 12 lat mieszka Elżbieta Jabłońska. Nieopodal jej domu powstał niewielki domek przeznaczony dla twórczyń i twórców. Od 2019 roku, w ramach realizowanego we współpracy z galeriami i instytucjami kultury programu rezydencyjnego *Znikając nad Wisłą*, mogą oni podjąć próbę zniknięcia, rozplynięcia się w nadwiślańskim krajobrazie, pracując nad swoimi projektami i prowadząc działania terenowe „w” i „wobec” miejsca. Podczas spotkania artystka opowie o swojej twórczości, projektach opartych na działaniach wspólnotowych i działaniach Fundacji W788 (<http://www.w788.pl/>), zabierze nas na wspólny spacer i wprowadzi w *Ćwiczenia z zaniechania*.

---

*Sztuka edukacji* to spotkania praktyków i praktyczek zajmujących się edukacją kulturalną dzieci i młodzieży — zarówno formalną, jak i nieformalną. Biorą w nich udział nauczyciele, pedagodzy, edukatorzy, animatorzy i artyści. Stwarzamy przestrzeń do rozmów, dyskusji i wymiany doświadczeń. Wspólnie szukamy miejsca dla kultury i sztuki w szkole oraz zastanawiamy się, jak możemy się uzupełniać. Poprzez prezentację dobrych praktyk wskazujemy wartości wynikające ze współpracy między środowiskami przy realizacji projektów. Inspirujemy i budujemy sieci kontaktów. Dajemy szansę nawiązania relacji, które mogą stać się początkiem wspólnych projektów, oraz do propagowania idei, że kultura jest niezbędnym narzędziem, by funkcjonować w społeczeństwie.

## 22 KWIETNIA (PIĄTEK)

GODZ. 16–17 **PO CO NAM SZTUKA WSPÓŁCZESNA?**  
— POWITANIE UCZESTNIKÓW I WPROWADZENIE  
PROWADZENIE: ANNA ZDZIEBORSKA

---

GODZ. 17–18.30 **SPOTKANIE Z KRZYSZTOFEM MANIAKIEM I MIKOŁAJEM SZPACZYŃSKIM  
POŁĄCZONE Z OPROWADZANIEM PO WYSTAWIE *BAJKA***  
PROWADZENIE: AGNIESZKA GORZANIAK I KAROLINA PIKOSZ

---

GODZ. 19–19.30 **PERFORMANS MIKOŁAJA SZPACZYŃSKIEGO *20 METRÓW***

---

GODZ. 20 **WSPÓLNA KOLACJA**

## 23 KWIETNIA (SOBOTA)

GODZ. 10 **WYJAZD AUTOKAREM SPOD GALERII MIEJSKIEJ BWA W BYDGOSZCZY**

---

GODZ. 10.30–15 **ZAJĘCIA W SCHRONISKU DLA ZWIERZĄT W BYDGOSZCZY:  
SPACER Z PSAMI I WARSZTATY PORTRETOWE**  
PROWADZENIE: AGNIESZKA GORZANIAK I KAROLINA PIKOSZ

---

GODZ. 15–15.30 **PODRÓŻ POWROTNA**

---

GODZ. 15.30 **OBIAD**

---

GODZ.  
16.30–17.30 **SESJA RELAKSACYJNA W PLENERZE**  
PROWADZENIE: ALICJA CZYZCZEL

---

GODZ. 17:30–18.30 **WARSZTATY *ZNALEZIONE INSTALACJE***  
PROWADZENIE: AGNIESZKA GORZANIAK I KAROLINA PIKOSZ

## 24 KWIETNIA (NIEDZIELA)

GODZ. 9 WYJAZD AUTOKAREM SPOD GALERII MIEJSKIEJ BWA W BYDGOSZCZY

---

GODZ. 10–15 *ZNIKAJĄC NAD WISŁĄ* — SPACER, WARSZTATY I SPOTKANIE  
Z ELŻBIETĄ JABŁOŃSKĄ W KOZIELCU

---

GODZ. 15–16 POWRÓT DO GALERII MIEJSKIEJ BWA W BYDGOSZCZY

**ALICJA CZYZCEL** — choreografka, tancerka, performerka i kulturoznawczyni. Jej praktyka choreograficzna opiera się na badaniu wyobraźni i wytwarzaniu zmysłowych fikcji w relacji z ciałem, środowiskiem i pejzażami dźwiękowymi. Prowadzi badania artystyczne *site-specific* oraz spaceru performatywnie.

**AGNIESZKA GORZANIAK** — kuratorka i edukatorka w Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy, od kilku lat współtworzy cykl warsztatów dla dzieci *Dziecko na warsztat*.

**ELŻBIETA JABŁOŃSKA** — artystka wizualna, tworzy głównie instalacje, fotografie, performansy oraz działania czasowo-przestrzenne. Traktuje dzieło sztuki jako obiekt relacyjny, którego sens i znaczenie może podlegać zmianom i negocjacji. Aktualnie koncentruje się na gestach artystycznych, które zachęcają do działania, do budowania chwilowej wspólnoty, tworzenia pola wzajemnej komunikacji i porozumienia rezygnując tym samym z produkcji materii, a czasem również z własnego autorstwa. Jej twórczość wpisywana jest często w obręb sztuki feministycznej czy postfeministycznej. [www.eljablonska.com](http://www.eljablonska.com)

**KRZYSZTOF MANIAK** — artysta wizualny, zajmuje się filmem, fotografią i performansem. Jego sztuka opiera się na działaniach w krajobrazie a prace to najczęściej dyskretne, proste gesty i interakcje z przyrodą, takie jak gładzenie mchu, kory, śniegu, wchodzenie na drzewa, poszukiwanie odległości pomiędzy dwoma drzewami odpowiadającej długości jego ciała. Artysta tworzy podczas wędrówek po lasach, łąkach i wzgórzach w Tuchowie, gdzie mieszka. Absolwent Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, od czasu obrony doktoratu w 2018 roku związany z Katedrą Zjawisk Sztuki Intermediów na tej uczelni.

**KAROLINA PIKOSZ** — kuratorka i edukatorka Galerii Miejskiej bwa w Bydgoszczy, autorka tekstów. Bada zagadnienia związane z praktyką filozofii wegańskiej w obszarze sztuki i działalności edukatorskiej.

**MIKOŁAJ SZPACZYŃSKI** — malarz, autor filmów i obiektów. W swojej twórczości drąży tematy wędrówki i wychodzenia poza utarte ścieżki oraz poszukuje perspektywy pozaludzkiej. Absolwent malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (2017), obecnie doktorant na Wydziale Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

**ANNA ZDZIEBORSKA** — historyczka sztuki, edukatorka w Zachęcie — Narodowej Galerii Sztuki. Koordynatorka i autorka wielu programów i projektów edukacyjnych, m.in. programów towarzyszących wystawom, warsztatów dla młodzieży i dorosłych, programu *Zachęta dla nauczycieli* obejmującego szkolenia, spotkania i konferencje dla nauczycieli, projektów kierowanych do osób w spektrum autyzmu oraz z niepełnosprawnościami sensorycznymi. Autorka koncepcji i koordynatorka corocznych konferencji z cyklu *Sztuka edukacji*.

**KONCEPCJA I KOORDYNACJA:**

Anna Zdzieborska (Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki)

Agnieszka Gorzaniak i Karolina Pikosz (Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy)

**KONTAKT Z UCZESTNIKAMI:**

Ewa Szubarga

**ORGANIZATOR**

---



**WSPÓŁORGANIZATOR**

---



**GALERIA  
MIEJSKA BWA  
W BYDGOSZCZY**

**DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

---



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**